

Resumen: El último aplauso de los Hermanos Álvarez Quintero es una forma nueva de acercarse a la vida y obra de estos autores, que Utrera quiere revalorizar. Aprovechando la celebración de los 150 años del nacimiento de estos ilustres hermanos, queremos poner en valor sus obras y la transcendencia de las mismas en el ámbito nacional y andaluz. Para ello, el alumnado de 3º de ESO B del IES Virgen de Consolación ha realizado una investigación de forma autónoma y ha culminado el estudio con una iniciativa personal y propia: la creación de un Escape Room para encontrar una “supuesta obra perdida o póstuma” de estas figuras literarias. Teniendo en cuenta los estudios previos del contexto histórico y cultural que han palpado en la visita al Legado Histórico de la ciudad, han procedido al diseño, ambientación y organización de un conjunto de pruebas que culminan en el encuentro de la “obra perdida”. Una experiencia única para toda la comunidad educativa y una revalorización de la importancia de “lo andaluz” dentro del plano cultural y nacional. El cuidado del Patrimonio Andaluz y el conocimiento de nuestras raíces forman ya parte de esa conciencia del alumnado que conoce mejor y de cerca la figura de estos ilustres hermanos. Un trabajo cooperativo y colaborativo del alumnado y el profesorado, porque el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene un carácter de retro alimentación que no se puede obviar.

Título: El último aplauso de los Hermanos Álvarez Quintero. Escape Room.

A lo largo del tercer trimestre escolar, el alumnado de 3º de ESO B ha realizado una práctica educativa diferente basada en el estudio previo de la figura de los Hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, vida, obra, contexto socio histórico, para poder llevar a cabo en el centro un Escape Room y celebrar nuestra particular conmemoración de los 150 años de su nacimiento en la ciudad de Utrera.

Objetivos:

- Conocer la vida y obra de los Hermanos Álvarez Quintero.
- Investigar el contexto histórico y cultural del período en el que vivieron los autores, sobre todo sus vivencias en Andalucía, (Utrera).
- Dar lectura a algunos de sus sainetes, (Sangre gorda, Los chorros del oro, Ganas de reñir y El Cuartito de hora), para profundizar en su escritura (transcripción del andaluz).
- Conocer y estudiar a otros personajes coetáneos andaluces en la literatura de los Quintero, por ejemplo Bécquer.
- Diseñar diferentes pruebas para hacer reflexionar al alumnado sobre la importancia de estos autores y su relación con Andalucía.
- Visitar el Museo de los Álvarez Quintero en la ciudad de Utrera.
- Realizar un trabajo de investigación sobre la importancia de Andalucía, personajes, lugares, coplas y costumbres en la obra de esos hermanos.
- Alinear y decorar un aula de acuerdo al contexto estudiado.
- Crear y escribir una historia de ficción relacionada con la figura de los autores para interpretarla en el Escape room.
- Componer una play list y buscar pinturas para ambientar el aula con música y arte propio de la época.
- Trabajar en equipo.
- Desarrollar el gusto por la lectura.
- Promover el trabajo autónomo del alumnado y su imaginación.
- Promover la cultura andaluza.

-Dar a conocer mejor la figura de estos autores locales de nuestra ciudad (Utrera).

Contenidos:

- Vida y obra de los Quintero.
- Estudio del contexto histórico y cultural.
- Visita al Museo de los Quintero de la ciudad de Utrera.
- Estudio y diseño de diferentes pruebas para organizar la búsqueda de una obra póstuma de los Quintero.
- Diseño y ambientación de los personajes y aula para llevar a cabo el Scape Room.

Metodología:

Trabajo colaborativo entre el alumnado y la profesora de Lengua Castellana y Literatura. Metodología activa y formativa en tanto en cuanto el alumnado se ha ido informando e investigando de los diferentes aspectos necesarios de los Álvarez Quintero para culminar dicho estudio en el Escape Room. A la vez se ha impulsado el espíritu emprendedor del alumnado, así como el sentido de la iniciativa y el aprendizaje de forma autónoma, contemplando otras competencias como la de conciencia y expresiones culturales y promoviendo siempre el cuidado del Patrimonio Andaluz.

Todo este trabajo ha revertido también en el resto de la comunidad educativa que ha participado en el Escape Room (profesorado del centro, alumnado, padres y madres, Delegada de Educación del Ayuntamiento de Utrera, Excmo. Alcalde de Utrera y medios de comunicación como COPE Utrera). Por lo tanto, se ha impulsado una metodología participativa que incida también en otros agentes de la comunidad educativa.

Evaluación

Se ha usado un cuadernillo de evaluación inicial, otro cuaderno de investigación y una evaluación final basada en los diferentes criterios:

- Comprender textos escritos de los Álvarez Quintero.
- Crear textos con intención literaria para llevar a cabo el Escape Room.
- Investigar la vida, obra y contexto de la época quinteriana.
- Crear una ambientación adecuada en el Escape Room.
- Manejar diversas fuentes de información para el estudio de investigación.
- Integrar las TIC en el periodo de aprendizaje como fuente de conocimiento.
- Desarrollar el gusto por la expresión escrita y atender a las normas ortográficas y gramaticales en las mismas.
- Relacionar las obras literarias con otras artes: pintura, música.
- Valorar el Patrimonio Cultural Andaluz.
- Conocer la realidad lingüística andaluza y apreciar su realización en la oralidad.